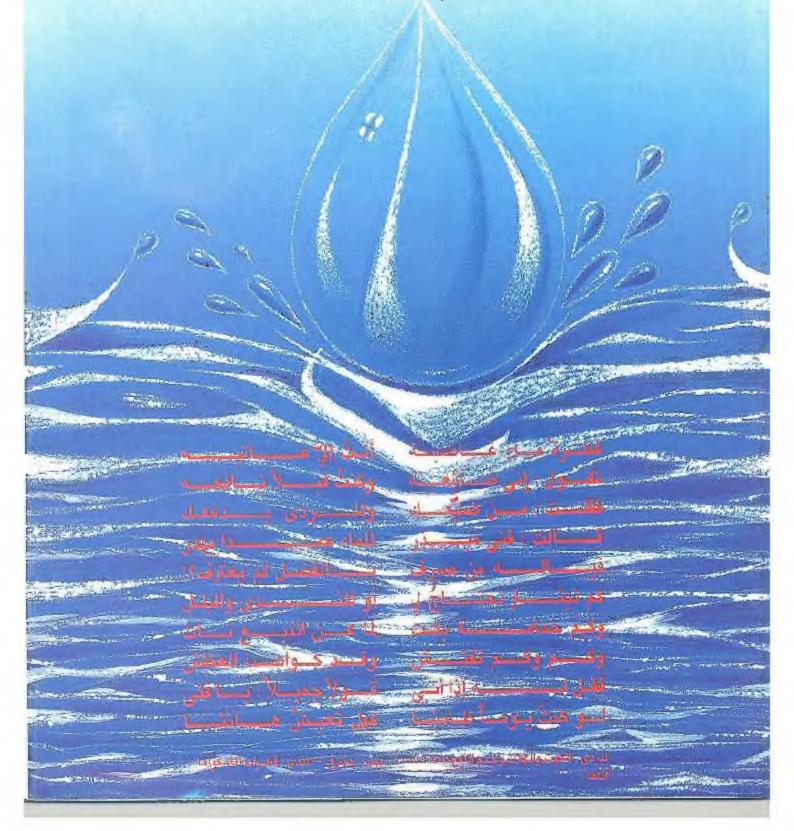




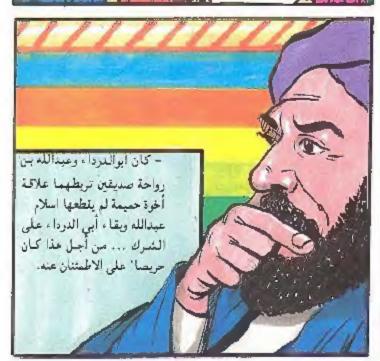
قطرة واء تتكلم

* شعر : يحيى بشير حج يحيى











أبوالدرداء

كان عوشر بن مالك الخررجي (أبو الدردا من أشراف قومه في بشرب ركان غنده صنم بحبه حبا شديدا لدرجة أنه خصص له غرفة مستقلة في بينه.. يليسه فيها أفخر الثباب وبرش عليه الطبب بومبا.. أبر الدردا، هذا يا براعم الإيان أسلم فيما بعد يفضل الله أولا وبسبب هذا الصنم ... كيف كانت قصة اسلامه ا



٤ | براهم الإنجال (العدد ١٢١٢ - محرم ١١١٥هـ



يراعم الإيان االعدد ٢١٢) - محرم ١٥١٥ه ١ ٥١



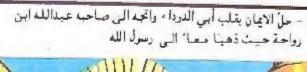
ا ١] براعم الإيان (العدد ١٩١٧ - محرم ١١٤١هـ





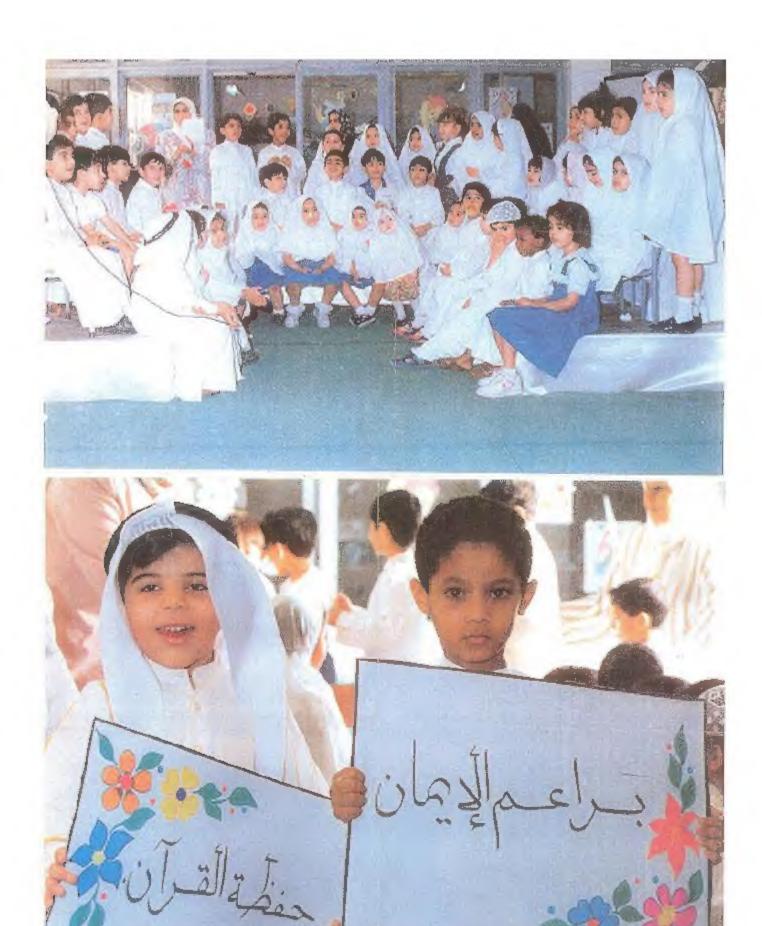






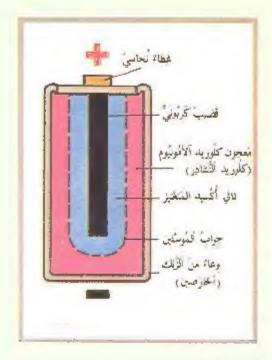


براعم الإيمان (العدد ١٣١٢ - محرم ١٤١٥هـ (٧٦



ه أنام مكتب الخدمة الاجتماعية بروضة أسامة بن زيد في منطقة الشعب مسابقة لحفظ القرآن الكريم شارك فبها ٥٣ طفلا وطفلة مع حفظ مجموعة من الأحاديث الشريقة بجهود طيبة وكبيرة من مدرسات الروضة وتم إقامة حقل بهذه المناسبة وتم توزيع جوائز لجميع الأطفال المشاركين في المسابقة... لا مراجع التعاد اللعب المدرود و دورود

العلم بين يديك

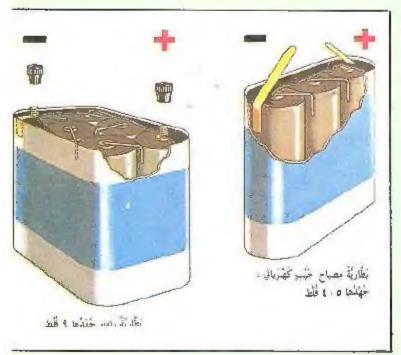


أحيابنا البراعم:

كل منكم يتلك بعض الأدوات التي تحركها البطاريات الجافة المختلفة الأشكال، بعضها أسطواني الشكل وبعضها على شكل مكعب، وبعضها صغير وبعضها كبير والبطارية إذا ما فككنها سنجد أنها مكونة من وعاء معدني من الزنك (الخارصين) يتوسطه قضيب كربوني مغطى بالنحاس في طرفه العلوي وهذا يسمى اللقطب الموجب) أما الطرف المقابل من القضيب الكربوني فيسمى (القطب السالب).

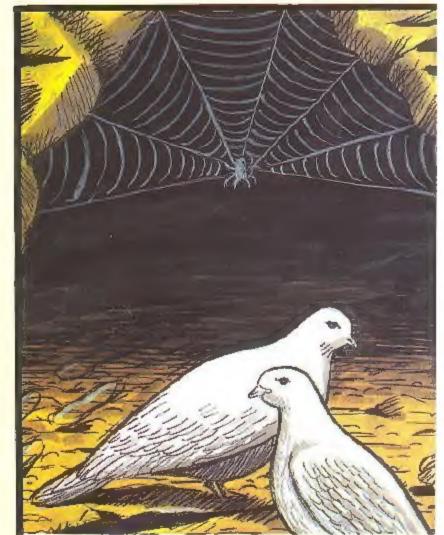
ويحاط قضيب الكربون في البطارية الجافة عادة كيماوية تسمى (ثاني أكسير المنغنيز) كما أنه يوجد بين الوعاء الخارصيني وقضيب الكربون مادة كيماوية أخرى على شكل معجون هي مادة (كلوريد الأمونيوم). هذه المواد الكيماوية الموجودة في البطارية

تكفى لإنارة مصباح صغير حيث يسري التيار الكهربائي فيها من القطب الموجب إلى القطب السالب، وفي الحقيقة بانت البطاريات في عصرنا الحاضر عظيمة الفائدة فهي تستخدم في الراديو النقال (الترائزستور) والمسجلات وآلات الحلاقة والألعاب المتحركة (الدمي) وفي الساعات وقد تستخدم في الأداة الكهربائية بطاربة أو أكثر حسب القدرة المطلوب توليدها لتشغيل الأداة ويطلق على قوة البطارية اسم الجهد الكهربائي ويقاس هذا الجهد بوحدة قباس تسمى فولط. نسبة إلى مخترع البطارية (الخلية) الكونت الساندور فولنا. فيقال بطارية جهدها (١) فولط أو ٥, ١ فولط أو ٥ فولط أو ٥ ألى خولط أو ٥ ألى خولط وهكذا



تالیف: صبحی بحیی





المتكر

صحراء واسعة توجد بها بعض الصخور والتلال التي نشاهدها عن بعد.. الجبال تحيط بالمكان ــ يوجد في الخلفية مدخل غار منخفض قليــلا عن الأرض..

حمامتان تهبطان بالقرب من الغار..

الحمامــة (١): لماذا طلبت مني الهبوط في هــذا المجان؟!

الحمامـة (٢): لقد أحسست فجاة.. اثني أريـد أن أضع بيضة..

الحمامـــة(١): ألا تستطعين الصبر حقى نصل يثرب حيث الأشجار والماء.. أنها ليست بعيدة.. الحمامـة (٢): لكنني لاأستطيـع الانتظار.. كما أننى أشعر بالاجهاد والتعب..

الحمامة (١): إننا لانستطيع البقاء في هذا المكان طويلا..

الحمامة (٢) : ولكنني لابد أن أضع بيضتي الأن.. الحمامة (١): هل تركنا الأصدقاء الذين كنا نطير معهم لكي نهبط هنا في هذه الصحراء الخاوية.. الحمامة (٢): مهاذن في هذه الصحراء الخاوية..

الحمامة (٢): وماذنبي في ذلك ..هل الأمر بيدي..

الحفاعة (١): الأمر لله..أعرعي أرجوك..

الحمامــة(٢): مــاذا؟!إنني لـن أتــرك بيضتي وأرحل..

الحمامــة(١): تنـوين البقــاء بجـانبهــا حتى تفقس..؟!

الحمامة (٢): وما المانع..؟

الحمامة (١): المانع أننا في الصحراء.. هل تعرفين ماذا تعنى الصحراء...

الحمامة (٢): نعم أعرف، رمال وشمس محرقة ورياح ، ولـن نجد طعاماً أو شراباً. ولكـن الله معنا وسيرزقنا.

الحمامة: (١): نعم ولكن..

الحمامة(٢): «تقاطعه» ماهذا..؟

الحمامة (١): أين ..؟!

الحمامة (٢): هناك ، عند مدخل الغار .

الحمامــة (١): «تقترب من بــاب الغــار » إنــه عنكيوت.

الحمامة (٣): عنكبوت. ولماذا يعمل بجد ونشاط هكذا..



الحمامة (١) أن العنباكب تعمل بهده الطريقة دائما عندما تصنع بيوتها..

لحمامة(٢) إنني أعـرف ولكنه يعمل بشكل غير عادي وكانه يريد أن يسبق الزمن.

الحماسة (١): هيا سدهب إبيسه.. ربما نجد عنيده بعض الطعسام.. أو يُعرف مكاسا قريب يدلنا عليه.. «بعجهان إلى مكان الغسار فدري العنكبوت وهو بعمل بسرعة ملحوظة ولابلتفت إليهما»

الحماسة (١): السيلام عليك أنها العتكسوت الصديق..

الحمامةً (٢). إنه لايهتم بنا.. ولايس يد المتحدث معنا..

العنكيـوت: «وهـو مـــازال يعمل» لا الأمـر ليس كــذلك ، وتكنني مشغـول كما تريــان ولاأريــد أن أضيع الوقت

الحمامة (١) أي وقت تقصد .. إبنا في المبحراء.. ثم إنك ليس لك عمل أخسر غير بناء البيوت والفخاخ لتصطاد الحشرات .

العنكبوت. إنهما بالداخل ولابيد أن أغطي مدخل الغار يسرعة..

> الحمامة(٢)؛ وماالذي بالداخل..؟ الحمامة(١) هل نفهم شبئاً..؟!

الحمامـــة (1): لا لم اقهم. مـــاذا تقصــد أيها العنكبوت ؟!

العنكبوت: لقد قاربت على الانتهاء وعندما الأرغ تماما سوف أخبركما..

الحمامه (٢): ولماذ لاتخبرنا الآن ربما نستطيع مساعدتك.

العدكوت: (وقد أغلق الغيار تماما) الآن قد أنتهت مهمتي في الوقت المناسب..

الحمامة(١): ثن تـفيريا..

العنكبوت: ص أبن قدمتما أولا..

الجمامـــة (٢)، من مكـــه،. ولكنهـــا الآن لاتصلح للعيش .

العنكبوت: لماذا ١٩٠

لحمامية (١): أنها أصبحت غير أمنيه..فهم يحطمون المساكن ويفتشون في كل مكان العنكدوت. عن أي شيء يحثون..؟!



الحمامة (٢ - «تتألم قليلا» بقد وصيعات البيضة الأن. الآن.

الحسامة (١١ إذن هيا

الحمامة (٢) انتظار النتظر الني سبوف أضع يبصة آذرى

الحصمة (١) بيضتان هذا بم يحدث من قبل .

الجمامة(٢) إنها تعمه من عبد الله

العنكيوت هي لاتضيعا الوقت ..أرقدا الأن على البيص فقد بأني الكفار في أي وقت وبكثي أحب أن أنبهكما..لانبحاركا لا وحاولتو صريكما أو إبعادكما

الكمامتان:«معا» حتى لو حاولوا فتلنا - لن نترت مندش العان وينداخله رستول الله أسداً (تسمع تحمامــــه(٢): انهم يبحقـــون عن نبي اللـــه محمدﷺ

الحمامة (١) بقولون إنبه قد فر من بطشهم هو وصديقه الحميم الصديق أنو نكر،

العلكيوت ومادا تقولون عنه في مكه .

الحمامة (١) إلهم يتلوعلدون، بل إلهم أطلقوا فرسمانهم للبحث عنه ... وقد رحسدوا جائزة لمن لحدد.

المعتكبوت جائره

تحمامة (٢) -مائة رأس من الثوق،

بعثكبوت مائة باقة أعليهم البعثة أعده البه بحمامة (١) وبكن من بعداخل؟ ابت لم تحبرت حتى لان ؟

العنكبوت ألم تعرفا بعد كل دلك. ؟!

الأثنان: ومعاه هل تقصدانه .

لعنكبوت: انه بني الله ومعه صديقه..

بجماعة (١): ومادا بقعل أنت هناء،؟

العنكياوت إنني أحاول أن أخفي مادحل الغام الحلي إذا ماجاء الكفار أعداء الله لالكتشفول من بالداحل

الحمامية, ٢)،أحسبت التُصرف..انها العنكسوت الصديق.

العنكبوت القد الهمني الله بنذلك بعد أن رايت رسول الله وصديقه يدخلان الغار..

الْحَامَة (١)؛ بينيا تُستطيع النقدم شيئاً لرسول البه

لحمامية (٢) «قبائم» إنني شعر يقترب وضعى بلتيضه ، إنها الآن.

الحمامة (1). هل سنصعينها أمام باب العّال،،

لحمامة (٣) ، وما المانع

يغيكيوت: «بقكر قلدلاً» بقد وابيني فكرة ،

الحمامة(١)، ماهي..؟

العنكسوت عشدما بضلع صديقينا الحمامة يتصنف ترقد عليها في مدحن القال ويذلك لايمكن أن يتصلور الكفارات أن يمار أحد من المدخل وهو مكذات

الحمامة (١). أحسنت يها العنكيسوت. هسا باعرَيزتي ضعى ببضتك وسوف ارقد سابك ريادة في الحماع

[١٢] يراغم لإيال (العدد ٢١٢) - محرم ١٤١٥هـ



ضوضاء وأمسوات حنوافر الحين على لصطور وقرقعة السبوف)

> رحن(۱) - لقدائنهي أثر الاقدام هنا ياسيدي رجن(۲) مادا نقول يارحل هن جنبت ۱۶

رجِل (٣) كنف بشهي الأش عبد مدخل هذا الغار ..

رجِل (١)، هذا ماأراه معنشي، إنّ الأثو منتهي هذا..

رُجِل (٤) ١٠ لن تَخْسَر شَيْئاً فَسَحَلُ الغَارِ وَسَحَثُ فيه..

رجِل (٢)؛ ماذا تقول ، إنه غار مهجور الانرى ماقٍ مبحنه ١٠؛

رحل(2) «تحاون إيعت: الحمامةي» التعدا . التعدان

رجِل (٢) إن الحمامتين ترقيدان على يعصن.. ولن

تنجركا أندا.،

رجل (٣٤، عندن حق ..وهـذا العنكسوت ايضــا.. بينو وكأنــه هنا مند سني طويلنة .فكيف ندش أي شيء نون أن يهدم بيته.

رحن (٢) فيا ،،هباء وللبحث في مكان اخر الأند أنهما قريدان من هنا ،«بنصرفون حميعا» العيكيوت الحمد لله العدايضرفون،

الحمامة (٢) بقد خَفْتِ أَنْ بِحَاوِلُوا الدَّحُونِ.. الحمامـــة (١). لقــد غشى اللــــه ابصـــارهم وقدو بهم

العلكنوت؛ لقد أنجرنا شيئنا قلبلا في سبيل خدمة. رسول الله ونبنه الحق..

براغم لإندن (العلث ٢١٧) - محرم ١٤١٥هـ [١٣]

هل تعلم

ـــان عدد الاهرامات الموجو دفت لكسبك اكثر من الموجودة بمصر أ.

— ان القرد لإنهوش جلده بسب البراغيث بل هو يبحث عن بعص مناطق المنح بحث جلده. — ان قامه الشخص وهو واقف اقصر منها وهو نائم اذ أن الشخص عبدما بستلقي تتسرب كميات من الماء بين حيفات عملوده القفري فنريد من طول لقامة قليلا

ـ ان اوروپا رغم ثها اصعـر فارات العالم بعد استرالدا الا ان فنها اكبر عدد من الدول.

— ان هناك دولدي نقاس مساحله كل منهما بالأفينه الاولى هي اماره (موناكو) ومساحتها ۳۷۰ قدات والثابية دولة العاتبكان ومساحتها ۱۰۸٫۷ قدانا

_أول داعية في الإستلام هو مصعب بن عمير رضي الله عنه

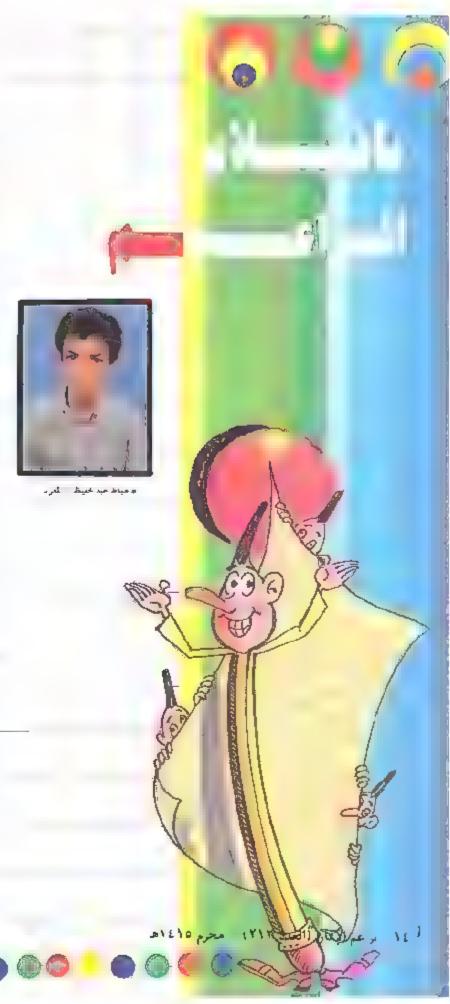
— أون إمراة دخلت الاسطام خديجة بنت حوبيد ژوجة المصطفى صلى الله عنيه وسلم — أول رجل تشازل عن الجلافية في الاسيلام الحسن بن عي بن أبي طالب رضي الله عنهما، —أول وان سارو أمامية بالحرب في السيلام زياد بن سمّية

ــ أول مــن وضع الحرس في الاسلام معــويـة بن أبي سفدان

<u>المؤل من وضع البرينيد لتوصيول الاختيار</u> بسرعة معاوية بن ابي سعيان ،

ـــأول من جهــر اسط ولا وأركب المسلمين المحر معاوية بن أبي سفيان.

* المحمدي العنوي زهور / المغرب



أبو الحسن على بن رضوان

من أشهر الفلاسفة والأطناء مصرى للويد من الحيرة نشأ فقرا وكنان برى الله خلق ليكون طيينا وطهر يتنوعنه في عهد المعارليدير الله العاظمي فناتحذه صييباً بنه واصيح فيما يعد رئيس الإطناء في يلاط الجائم بأمر الله.

الف كثيرا من لكنب في الطب تدر عي سعية فكره وبعمقه في هده السحية من الدراسة كما أن له كنب في القلسفة والمنطق وعيرها من علوم المحكمة وكان مجددا في صناعته فلم يكن بنقل من كنب غيره من لأطباء بيوفي سنة ٢٠ ١٤هـ في حلاقة المستخر بالله القاطمي

اشرف محمود محمد مصم







وحرجاي محد المعو





براضم الإعان العدد ٢٩٧) - بمرم ٥ اجدما ١٥٥]





٣٣٦٦٧ يكويب المنفاة الرمز التريدي(13097)

عر موعدلهون لإجاب هو اعر شهر رسمالاون ٥ - ١ه

يرجى <mark>بكر الأس</mark>م الثلاثي والعنوان و صنت عنين نصار الجو الر التكم

جويتر السابقة عن لاين إلى الخامس بكل قائد عقره سابار عن مسادس في بعاهم بمنح العائر اشتركا سنويا في

مجله نوعي لإسلامي وطعهها براعم لإعار







موسوعة البراعم (ج)

شان است

على الاجسام في هذا الكون خاضعة لحقل من القوى المتجاذبة. فهي تتجاذب فيما بينها وهناك نماذج عديدة من القوى الجاذبه علاوة على الجاذبية الكونية هناك قوى كهربائية ومغنطيسية لكن الجاذبية هي القوة الوحيدة التي تفعل من مسافات بعيدة ثم انها قوة جذب فقط بينما القوى الكهربائية والمغنطيسية يمكن ان تجذب وإن تدفع.

الجزائر

دولة عربية تقع شمال افريقيا على البحر المتوسط تبلغ مساحتها ٢,٣٨١,٧٤١ كم٢ ويبلغ عدد سكانها حلوالي ٢٥ مليون نسمة عاصمتها الجزائر ومن مدنها: وهران وتلمسان وعنابة. استعمارها الفرنسياون ١٣٠ عاما لكنها تمكنت بجهاد ابنائها وتضحياتهم من نيل الاستقلال حتى اطلق عليها اسم بلد المليون شهيد.

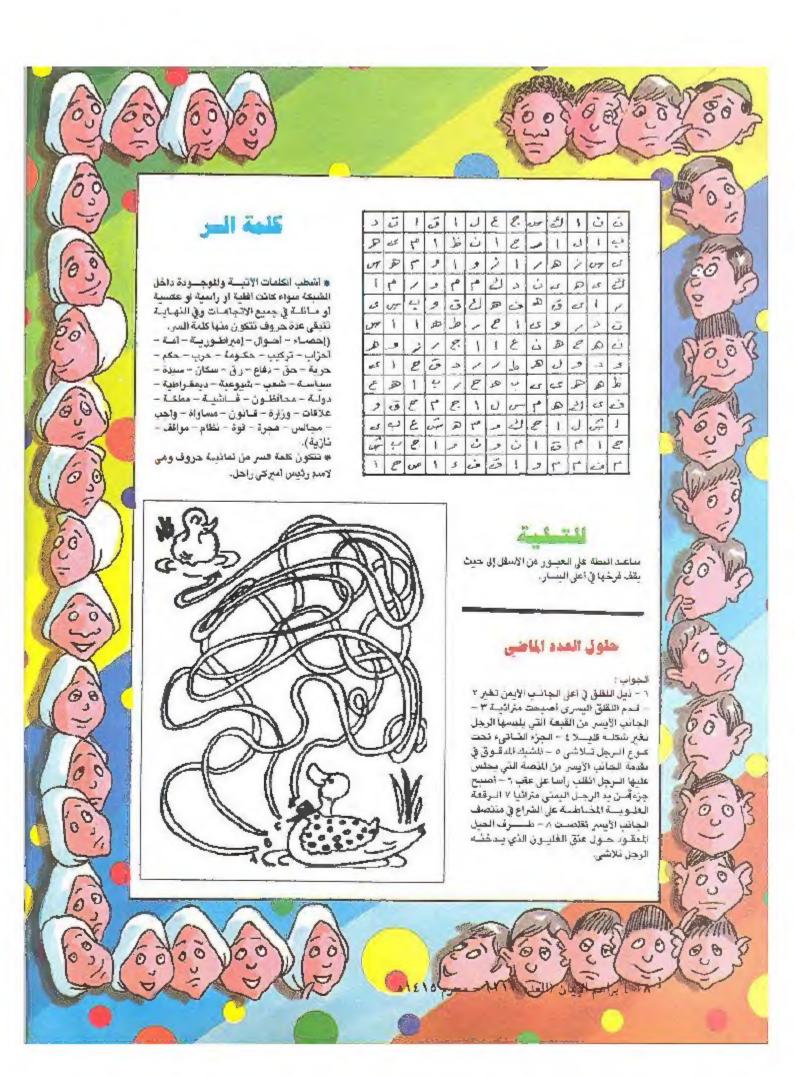
الماحظ

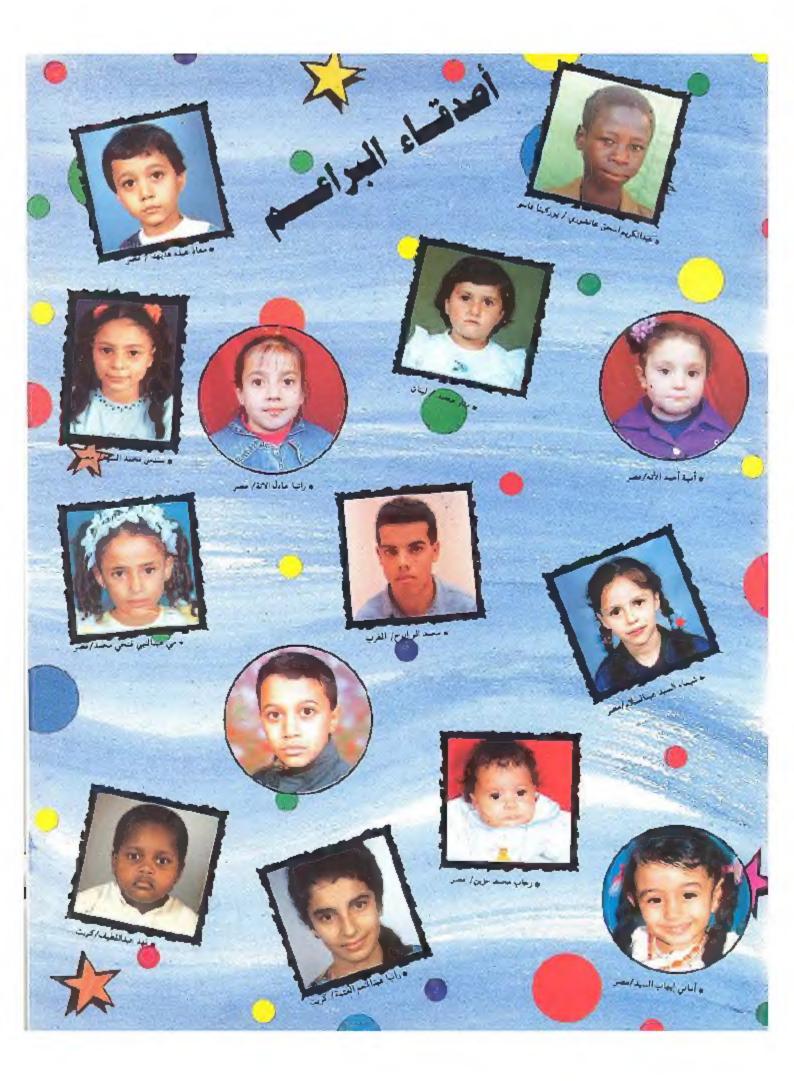
احد اعلام الكتابة في العصر العباسي اسمه عصرو بن بحر ولقب بالجاحظ لبروز عينيه ولد بالبصرة عام ١٦٠هـ وتوفي فيها عام ٥٥٠هـ وقبل انه كان يطالع بين كتبه فسقطت عليه وقتلته فكان ضحية اعز اصدقائه عليه وهوالكتاب ترك الجاحظ مجوعة من المؤلفات في الفلسفة والانب والعلم والاجتماع واهمها: الحيوان، والبخلاء، والبيان والتبيين.

جابر بن حيان

طببب مسلم اشتغل بالكيمياء ترجمت كتبه إلى اللغات اللاتينية وتعتبر من أهم ما كتب في الكيمياء في ذلك العصر، كان بعتمد على دقة البحث والتجربة وكان من المعتقدين بنظرية تحويل المعادن إلى ذهب.

براعم الإعان (العدد ٢١٢) - سرم ١٤١٥ (١٧)







من أداب النوم









